

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Академия технологии и управления"
(АНПОО "Академия технологии и управления")**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного учебного предмета**

БД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для специальности социально-экономического профиля
38.02.07 Банковское дело**

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413

Утверждена в составе ППСЗ по специальности 38.02.07 Банковское дело

Организация-разработчик: АНПОО «Академия технологии и управления»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БД.03. Родная литература

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета БД.03.Родная литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); Примерной программы общеобразовательного учебного предмета БД.03.Родная литература (чувашская) для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.06.2015); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259.

Программа общеобразовательного учебного предмета БД.03.Родная литература (чувашская) предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальностям социально – экономического профиля 38.02.07 Банковское дело.

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.07 Банковское дело.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет БД.03. Родная литература изучается в общеобразовательном цикле ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования как учебный предмет социально-экономического профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета: Целью реализации программы БД.03. Родная литература является освоение содержания предмета Родная литература и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

ЛР.1 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР.2 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР.4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР. 5 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Требования к **предметным результатам** освоения базового курса русского языка должны отражать

П.1 Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.2 Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П.3 Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П.4 Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П.5 Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П.6 Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П.7 Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П.8 Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П.9 Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П.10 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П.11. Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 43 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	43
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.03. Родная литература (чувашская)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов
2	3	4
	1 семестр	
Введение	Содержание учебного материала	1/1
	Чувашская литература как учебный предмет. Цель и задачи предмета. Место словесного творчества в национальной культуре. Своеобразие чувашской художественной классики на фоне русской и мировой литературы. Связь устного народного творчества и художественной литературы с историей народа.	
Раздел 1. Устное народное творчество чувашского народа (фольклор)		3+1
Тема 1.1. Устное народное творчество чувашского народа.	Содержание учебного материала	1/2
	Понятие о фольклоре, способах создания и бытования фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Национальное своеобразие чувашского фольклора.	
Тема. Работа над индивидуальным проектом. Цели и задачи проектов.	Содержание	1/3
	Цели и задачи проектов. Стендовая информация о проекте. Поиск проблемного поля и темы индивидуального проекта. Обсуждение идей индивидуального проекта и составление индивидуального плана работы над проектом. Выбор тем (направлений) индивидуальных проектов: «Мифы и легенды чувашского и русского народа» «Частушки чувашского и русского народа» «Черты классицизма в произведении Н.Я. Бичурина «Байкал» «Проблематика и жанровые особенности произведений И.Я. Яковлева» «Картина жизни и быта старой чувашской деревни в поэме К.В. Иванова «Нарспи» «Средства художественной выразительности и их роль в раскрытии идейно-художественного содержания стихотворений М. Сеспеля» «Тема Великой Отечественной войны в творчестве чувашских поэтов» «Песни на стихи П. Хузангая» «Оригинальность, самобытность художественного мира Я.Г. Ухсая» «Герои М. Шолохова и Х. Уяра»	
Тема 1.2. Мифы и легенды.	Содержание учебного материала	1/4
	Чувашская мифология. Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества. Легенды «Земля Улыпа».	
Тема 1.3. Народные песни.	Содержание учебного материала	1/5
	Песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Народные песни – исторические и	

	лирические.	
Раздел 2. Старописьменная литература		3
Тема 2.1.Н. Я. Бичурин.	Содержание учебного материала	1/6
	Жизненный и творческий путь Н. Я. Бичурина. Жанровые особенности очерка-путешествия «Байкал» как пример эпического жанра. Одухотворение и эстетическое восприятие природы. Роль пейзажа в произведении.	
Тема 2.2.С.М. Михайлов (Яндуш).	Содержание учебного материала	1/7
	Жизненный и творческий путь С. М. Михайлова. Основная проблематика и стиль автобиографических, этнографических очерков и рассказов.	
Тема 2.3. Анализ произведений С.М.Михайлова «Хитрая кошка», «Детство».	Практическое занятие	1/8
	Жанровые особенности произведений С.М.Михайлова «Хитрая кошка», «Детство».	
Раздел 3. Новописьменная литература		3+1
Тема 3.1. М.Ф. Федоров.	Содержание учебного материала	1/9
	Жизненный и творческий путь М.Ф.Федорова. Взаимосвязь творчества писателя и эпохи.	
Тема 3.2. Анализ поэмы-баллады М.Ф.Федорова «Леший».	Практическое занятие	1/10
	Использование фольклорных образов и мотивов в поэме-балладе «Леший» как средство характеристики народной жизни. Тема, основные персонажи. Реалистический образ Хведера. Образ Лешего в организации сюжета. Сопоставление поэмы-баллады «Леший» с произведениями А.С.Пушкина «Утопленник» и «Бесы». Использование фольклорных приемов (параллелизм, ассонанс, аллитерация, тропы).	
Тема 3.3. И.Я.Яковлев и Симбирская литературная школа.	Содержание учебного материала	1/11
	Жизненный путь И.Я.Яковлева и Симбирская литературная школа. Новый этап просветительства. Создание чувашского букваря, издание книг для чтения, учебников, открытие школ, переводческая деятельность, первые оригинальные образцы художественной литературы.	
Тема. Работа над индивидуальным проектом. Сбор и систематизация материалов для индивидуального проекта.	Содержание	1/12
	Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и типом индивидуального проекта, подбор иллюстраций. Определение и анализ проблемы индивидуального проекта. Постановка цели индивидуального проекта. Анализ имеющейся информации и поиск информационных лакун по индивидуальному проекту. Построение алгоритма деятельности по индивидуальному проекту. Анализ ресурсов для индивидуального проекта.	
Раздел 4. Чувашская литература XX века (первая половина)		6
Тема 4.1. К.В.Иванов.	Содержание учебного материала	1/13
	Жизненный и творческий путь К.В.Иванова. Разносторонний талант поэта. Участие в создании «Чувашского букваря». Баллады и сказки. Качественное обновление содержания и формы поэзии.	
Тема 4.2. Анализ поэмы К.В.Иванова «Нарспи».	Практическое занятие	1/14
	Философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, гуманизм, соотношение материальных и	

	духовных ценностей. Поэтичность женского образа. Национально-художественное видение мира, слияние двух эстетических систем – народной и авторско-личностной. Эстетические идеалы в отображении чувашского национального характера.	
Тема 4.3. Ф.П.Павлов.	Содержание учебного материала	1/15
	Жизненный и творческий путь собирателя и исследователя фольклора, композитора, драматурга и поэта. Взаимосвязь творчества писателя и эго эпохи. Сценическая школа Ф.П.Павлова.	
Тема 4.4. Анализ драмы Ф.П.Павлова «В деревне».	Практическое занятие	1/16
	Социально-психологическая драма. Сюжетно-композиционные особенности драмы, своеобразие конфликта. Глубина социального и психологического анализа (социальный конфликт, любовный конфликт, конфликт мировоззрений).	
Тема 4.5. Литературный процесс 20–30-х годов XX века.	Содержание учебного материала	1/17
	Развитие печати. Журналы «Сунтал» (1924), «Капкан» (1925), «Труженица» (1928), газеты «Новая жизнь», «Крестьянское слово», «Канаш». Творческие группировки. Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе 1920-х годов. Литературная борьба. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и гражданской войны («Штурм» С.Хуммы, «Две смерти», «Однажды утром» И.Ахаха). Тема истории («Под гнетом» С.Эльгера, «Макар Черный» П.Хузангая, «Сильби – Булгарская дочь» Г.Тал-Мрзы). Основные темы и проблемы - мирное строительство, индустриализация и коллективизация («Магнит-гора» П.Хузангая, «Мучар» М.Трубиной, «Однажды весной» Л.Агакова). Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Психологический рассказ («Ворота» Е.Еллиева, «На околице» Д.Петрова (Юмана), «Пожар» В.Рзая, «Начало» И.Тукташа). Широкое использование гротеска (И.Тхти), сатиры, иронии (И.Мучи). Трагические события 30-х годов.	
Тема 4.6. М.К. Кузьмин (Сеспель). Лирика М. Сеспеля.	Содержание учебного материала	1/18
	Жизненный и творческий путь поэта. Оригинальность и масштабность, национальное своеобразие его мировоззрения. Метроритмическое пространство чувашского стиха в творчестве Сеспеля (силлабика). Переосмысление сказочных образов в стихотворении «Пашня Нового Дня» (1921). Чуваши и их судьба в поэзии Сеспеля. Образ Голгофы и кровавого распятия как символические образы прошлой Чувашии и чувашского народа. Типологическая близость этих образов к символике русских поэтов А.Блока, А.Белого, С.Есенина. Образно-стилевое богатство Сеспеля («К морю», «Чуваши!.. Чуваши!.. Чуваши!..», «Вдали стеной над нивой зной...»). Письма как лирический дневник эпохи. Мотив пробуждения души в письмах. Сила любви и страданий в письмах поэта как «эпистолярный молитвенник». Социальные и психологические причины трагедии поэта.	
	Итого за 1 семестр: Максимальная учебная нагрузка (всего) – 18 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 16 часов в том числе: практические занятия – 4 часа Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 2 часа, в т.ч. работа над индивидуальным проектом – 2 часа	
2 семестр		
Раздел 5 Чувашская литература XX века (вторая половина)		11+2

Тема 5.1. П.П.Хузангай.	Содержание учебного материала	1/1
	Жизненный и творческий путь народного поэта, публициста, общественного деятеля. Основные темы и мотивы лирики поэта.	
Тема 5.2. Анализ цикла стихов П.П.Хузангай «Песни Тилли».	Практическое занятие	1/2
	История создания цикла стихов «Песни Тилли». Жанровые особенности, тематика, проблемы. Художественная выразительность, лаконизм и философский лейтмотив миниатюр, отражение в них чувашского национального самосознания. Жизнь и смерть в творческой концепции П.Хузангай, образно-стилистическое своеобразие его поэзии.	
Тема 5.3. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов и чувашская литература.	Содержание учебного материала	1/3
	Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа в лирике военных лет (Я.Ухсай, П.Хузангай, Ф.Ситта). Жанр героической поэмы (П.Хузангай «Таня», Я.Ухсай «Солдатская мать», С.Шавлы «Зоя»). Человек на войне и правда о нем. Романтика, реализм и детективное начало в прозе о войне (В.Алендей «Юрка», «Альма», Д.Кибек «Ягуар», Л.Агаков «Партизан Мурат»).	
Тема 5.4. Литературный процесс 50-60 г.г. XX века.	Содержание учебного материала	1/4
	«Оттепель» 1953 – 1964 годов. Рождение нового направления в литературном движении. Утверждение общечеловеческих эстетических ценностей. Поиски новых жанровых форм и стилей. Тема вековых устоев и нового в прозе о крестьянской жизни. Романы «Тенета» Хв.Уяра, «Черный хлеб» Н. Ильбека. Отражение трагических коллизий истории в судьбах героев. Развитие жанра повести. Усиление интереса к личности человека. Отражение противоречий духовной жизни общества («Девушка из Сормы», «Красный мак» Ю. Скворцова). Развитие эпической формы (роман в стихах «Род Аптрамана» П. Хузангай, поэма «Дед Кельбук» Я. Ухсай).	
Тема. Работа над индивидуальным проектом. Оформление результатов индивидуального проекта. Подготовка к публичной защите индивидуального проекта.	Содержание	1/5
	Выполнение запланированных технологических операций индивидуального проекта. Внесение изменений в разработку проекта. Оформление результатов индивидуального проекта. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта.	
Тема 5.5. Я.ГУхсай.	Содержание учебного материала	1/6
	Жизненный и творческий путь народного поэта Чувашии. Оригинальность, самобытность художественного мира поэта. Гармония и красота мира, народные идеалы в поэтических творениях.	
Тема 5.6. Анализ поэмы Я.Г.Ухсай «Дед Кельбук».	Практическое занятие	1/7
	Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого в поэме «Дед Кельбук». Переплетение в нем условно-символических элементов с реалистическим отображением быта и нравов, обычаев чувашей.	
Тема 5.7. Ф.Е.Афанасьев (Х.Уяр).	Содержание учебного материала	1/8
	Жизненный и творческий путь Х.Уяра. Особенности творческой манеры Ф.Е.Афанасьева: психологизм, изобретательность в построении сюжета, полемическая направленность произведений.	

Тема 5.8. Анализ романа Ф.Е.Афанасьева «Тенета».	Практическое занятие	1/9
	Художественные особенности исторического романа «Тенета». Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Характеры, лишённые психологической однолинейности. Умение видеть смешное, нелепое в заурядном, обыденном.	
Тема. Работа над индивидуальным проектом. Защита индивидуального проекта.	Содержание	1/10
	Публичная защита индивидуального проекта. Конструктивный анализ выполненного индивидуального проекта.	
Тема 5.9. Новые явления в литературном процессе 50-70-х годов XX века.	Содержание учебного материала	1/11
	Новые явления в литературном процессе 50-70-х годов XX века.Расширение жанрово-стилевой палитры чувашской литературы: роман (Н.Ильбек), повесть (Ю.Скворцов), новелла (В.Игнатьев).Новое осмысление военной тематики (А. Артемьев, А. Воробьев, Л. Агаков). Духовно-нравственные искания современного человека, осознание им своего места в системе исторических, морально-психологических отношений (Н.Ильбек, Ю.Скворцов, Н.Терентьев).	
Тема 5.10. Н.Ф.Ильбек.	Содержание учебного материала	1/12
	Жизненный и творческий путь писателя. Социально-философское осмысление жизни в произведениях писателя.	
Тема 5.11. Анализ романа Н.Ф.Ильбека «Черный хлеб».	Практическое занятие	1/13
	Тонкое проникновение и сложные психологические коллизии в романе «Черный хлеб».Тема и проблема романа. Фольклорный материал в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев, создания национального колорита и как элемент композиции. Женские образы в романе, трагизм женской судьбы. Идея духовной опустошенности человека.	
Раздел 6. Современная чувашская литература		12
Тема 6.1. А.А.Воробьев.	Содержание учебного материала	1/14
	Жизненный и творческий путь поэта-человека от земли.	
Тема 6.2. Лирика А.А.Воробьева.	Содержание учебного материала	1/15
	Традиционные и современные мотивы деревенской лирики. Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в лирике поэта. Сопоставление гармонического слияния человека и природы в стихотворениях поэта «Молодая рожь», «Полоска», «На лугах».	
Тема 6.3. Н.Т.Терентьев.	Содержание учебного материала	1/16
	Жизненный и творческий путь драматурга.	
Тема 6.4. Пьеса Н.Т.Терентьева «Когда встает солнце».	Содержание учебного материала	1/17
	Внутренние пласты души героев. Их сложная связь. Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы «Когда встает солнце». Концепция: герой и конфликт- выход к освещению социальных и нравственно-философских проблем, сближающих мироощущение автора и героев, их жизненную позицию.	
Тема 6.5. Литературный процесс 70 – 80 годов.	Содержание учебного материала	1/18
	Активное отстаивание бережного отношения к достоинству человека, к природе («Шурсямга» М. Юхмы), к устремленным в будущее, трудолюбивым людям («Молодость не повторяется» Г. Краснова). Произведения, утверждающие	

	нравственные идеалы и ценности (Ю. Скворцов, В. Игнатъев).	
Тема 6.6. Литературный процесс 80-90 – х годов.	Содержание учебного материала	1/19
	Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях. Стремление авторов к духовному раскрепощению, утверждение принципов свободы личности. Роль поэзии в литературном процессе. Обостренная постановка проблем гражданственности, выхода из социально-нравственного тупика. Постмодернизм Б.Б.Чиндыкова. Поиск путей выражения национальной идеи и своеобразия в словесном творчестве.	
Тема 6.7. Е.Н.Лисина.	Содержание учебного материала	1/20
	Творчество писательницы и переводчицы.	
Тема 6.8. Анализ рассказа Е.Н.Лисиной «Кусок хлеба».	Практическое занятие	1/21
	Рассказ «Кусок хлеба», смысл его названия. Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни. Значение изображаемой ситуации для раскрытия характера персонажей и их взаимоотношений. Соотношение факта и вымысла.	
Тема 6.9. Современная литературная ситуация (с 1990-х годов до наших дней).	Содержание учебного материала	1/22
	Многообразие направлений. Обилие новых форм (фэнтези В.Степанова, трагикомедия Н.Терентьева, историческая драма Н.Сидорова, автобиографический рассказ Е.Н.Лисиной). Неожиданность эстетических и этических решений. Поиск путей выражения национальной идеи и своеобразия в словесном творчестве.	
Тема 6.10.Н.П.Ижендей.	Содержание учебного материала	1/23
	Жизненный и творческий путь поэта, публициста и прозаика.	
Тема 6.11. Н.П.Ижендей. Поэма «Голос нерожденного ребенка».	Содержание учебного материала	1/24
	Гражданская и гуманистическая позиция поэта в произведении «Голос нерожденного ребенка».	
Дифференцированный зачет		1/25
Итого за 2 семестр: Максимальная учебная нагрузка (всего) – 25 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 23 часа в том числе: практические занятия – 5 часов Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 2 часа, в т.ч. работа над индивидуальным проектом – 2 часа		
Всего		43 (39+4)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный предмет реализуется в кабинете литературы.

Рабочие места обучающихся

Рабочее место преподавателя

Классная доска

Видеопроекционное оборудование: компьютер, проектор, экран, средства звуковоспроизведения, многофункциональное устройство

Шкафы для хранения учебно-методического обеспечения предмета

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1. Артемьев Ю.М. Чувашская литература: учебное пособие для 10-11 классов русскоязычных школ.- Чебоксары, 2018.-238с.
2. Пушкин В.Н. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 классов школ с многонациональным составом учащихся и русских школ.- Чебоксары, 2018.- 383с.
3. Ядрицова А.А., Иванова Н.Г. Чувашская и русская литературы - духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур: методическое пособие.- Чебоксары, 2018.-124с.

Интернет-ресурсы:

1. Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
2. Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
3. Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>
4. Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
5. Устное народное творчество <http://yumah.ru>
6. Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>
7. Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/>
8. Писатели Чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения учебного предмета	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные		Устный опрос Тестирование Сочинение Оценка выполнения самостоятельной работы Дифференцированный зачет
ЛР.1 Российская гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	испытывает чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, проявляет уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);	
ЛР.2 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	имеет гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	
ЛР.4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	
ЛР. 5 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	способен к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, способен к физическому самосовершенствованию;	

<p>ЛР.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>отстаивает личное достоинство, собственное мнение, способен вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>готов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>(пересказ, анализ); составление различных видов характеристик героев произведений; работа с литературоведческими словарями и справочниками; оформление презентаций; заучивание наизусть стихов и прозаического текста; публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; составление кроссвордов</p>
<p>ЛР.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>способен к нравственному сознанию и поведению на основе усвоения общечеловеческих ценностей, к толерантному сознанию и поведению в поликультурном мире, способен вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	
<p>ЛР.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>способен ставить цели и строить жизненные планы;</p>	
<p>ЛР.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>способен ставить цели и строить жизненные планы;</p>	
<p>ЛР.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>проявляет эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта</p>	
<p>М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в</p>	<p>способен ставить цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p>	

различных ситуациях;		
М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	демонстрирует навыки владение познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, разрешения проблем; способен и готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	оценивает возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, владеет навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	грамотно использует средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, соблюдает требования эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
М.8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	владеет языковыми средствами, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	устный опрос; устные сообщения обучающегося; сочинения разных видов;
П.1 Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	сформировано понятие о нормах родного языка и их применение;	тесты;
П.2 Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Владеет аудированием, чтением, говорением и письмом; эффективно взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);

П.3 Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	Сформированы навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	устный опрос; устные сообщения обучающегося; сочинения разных видов;
П.4 Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	систематизирует научные знания о родном языке; осознает взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка	тесты; различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);
П.5 Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	проводит различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектный анализа текста на родном языке;	
П.6 Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	активно обогащает словарный запас, расширяет объем используемых в речи грамматических средств	
П.7 Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	владеет основными ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),	
П.8 Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для	Ответственен за языковую культуру как общечеловеческую ценность; присутствует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в	составление различных видов характеристик героев произведений; работа с литературоведческими

своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	словарями и справочниками; оформление презентаций; заучивание наизусть стихов и прозаического текста; публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; составление кроссвордов
П.9 Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Сформировано понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	
П.10 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	осознает коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры	
П.11. Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	сформированы навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	