

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
"Академия технологии и управления"  
(АНПОО "Академия технологии и управления")**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательного учебного предмета**  
**БД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**для специальностей естественнонаучного профиля**

Новочебоксарск, 2021

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413

Утверждена в составе ППСЗ по специальностям естественнонаучного профиля

Организация-разработчик: АНПОО «Академия технологии и управления»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **БД.03. Родная литература (чувашская)**

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебного предмета БД.03.Родная литература (чувашская) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з); Примерной программы общеобразовательного учебного предмета БД.03.Родная литература (чувашская) для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.06.2015); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259.

Программа общеобразовательного учебного предмета БД.03.Родная литература (чувашская) предназначена для изучения родной литературы (чувашской) в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальностям естественнонаучного профиля 34.02.01 Сестринское дело, 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальностям среднего профессионального образования естественнонаучного профиля 19.02.10 Технология продукции общественного питания, 34.02.01 Сестринское дело, 33.02.01 Фармация, 31.02.02. Акушерское дело.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет БД.03. Родная литература (чувашская) изучается в общеобразовательном цикле ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования как учебный предмет естественнонаучного профиля профессионального образования.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:** Целью реализации программы БД.03. Родная литература является освоение содержания предмета Родная литература и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**ЛР.1** Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**ЛР.2** Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

**ЛР.4** Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР. 5** Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР.6** Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**ЛР.7** Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**ЛР.8** Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**ЛР.9** Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**ЛР.10** Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

**М.1** Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

**М.3** Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**М.4** Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**М.5** Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

**М.8** Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Требования к **предметным результатам** освоения базового курса русского языка должны отражать

**П.1** Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П.2** Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

**П.3** Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

**П.4** Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

**П.5** Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

**П.6** Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**П.7** Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

**П.8** Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**П.9** Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**П.10** Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**П.11.** Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
практические занятия	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.03. Родная литература (чувашская)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов
2	3	4
	<b>1 семестр</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/1
	Чувашская литература как учебный предмет. Цель и задачи предмета. Место словесного творчества в национальной культуре. Своеобразие чувашской художественной классики на фоне русской и мировой литературы. Связь устного народного творчества и художественной литературы с историей народа.	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество чувашского народа (фольклор)</b>		<b>3+2</b>
<b>Тема 1.1. Устное народное творчество чувашского народа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/2
	Понятие о фольклоре, способах создания и бытования фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Национальное своеобразие чувашского фольклора.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Выбор тем (направлений) индивидуальных проектов: «Мифы и легенды чувашского и русского народа» «Частушки чувашского и русского народа» «Черты классицизма в произведении Н.Я.Бичурина «Байкал» «Проблематика и жанровые особенности произведений И.Я.Яковлева» «Картина жизни и быта старой чувашской деревни в поэме К.В.Иванова «Нарспи» «Средства художественной выразительности и их роль в раскрытии идейно-художественного содержания стихотворений М.Сеспеля» «Тема Великой Отечественной войны в творчестве чувашских поэтов» «Песни на стихи П.Хузангая» «Оригинальность, самобытность художественного мира Я.Г.Ухсая» «Герои М.Шолохова и Х.Уяра» Поиск проблемного поля и темы индивидуального проекта.	
<b>Тема 1.2. Мифы и легенды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/3
	Чувашская мифология. Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества. Легенды «Земля Улыпа».	
<b>Тема 1.3. Народные песни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/4
	Песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Народные песни – исторические и лирические.	



	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Составление кроссворда по устному народному творчеству чувашского народа.	
<b>Раздел 2. Старописьменная литература</b>		<b>3+1,5</b>
<b>Тема 2.1.Н. Я. Бичурин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/5
	Жизненный и творческий путь Н. Я. Бичурина. Жанровые особенности очерка-путешествия «Байкал» как пример эпического жанра. Одухотворение и эстетическое восприятие природы. Роль пейзажа в произведении.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	0,5
	Подготовка сообщения на одну из тем: «Жизнь и творчество Н. Я. Бичурина», «Очерк - путешествие Н.Я. Бичурина «Байкал».	
<b>Тема 2.2.С.М. Михайлов (Яндуш).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/6
	Жизненный и творческий путь С. М. Михайлова. Основная проблематика и стиль автобиографических, этнографических очерков и рассказов.	
<b>Тема 2.3. Анализ произведений С.М.Михайлова «Хитрая кошка», «Детство».</b>	<b>Практическое занятие</b>	1/7
	Жанровые особенности произведений С.М.Михайлова «Хитрая кошка», «Детство».	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Составление идей индивидуального проекта. Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и типом индивидуального проекта, подбор иллюстраций.	
<b>Раздел 3. Новописьменная литература</b>		<b>3+1,5</b>
<b>Тема 3.1. М.Ф. Федоров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/8
	Жизненный и творческий путь М.Ф.Федорова. Взаимосвязь творчества писателя и эпохи.	
<b>Тема 3.2. Анализ поэмы-баллады М.Ф.Федорова «Леший».</b>	<b>Практическое занятие</b>	1/9
	Использование фольклорных образов и мотивов в поэме-балладе «Леший» как средство характеристики народной жизни.Тема, основные персонажи. Реалистический образ Хведера. Образ Лешего в организации сюжета.Сопоставление поэмы-баллады «Леший» с произведениями А.С.Пушкина «Утопленник» и «Бесы». Использование фольклорных приемов (параллелизм, ассонанс, аллитерация, тропы).	
<b>Тема 3.3. И.Я.Яковлев и Симбирская литературная школа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/10
	Жизненный путь И.Я.Яковлева и Симбирская литературная школа. Новый этап просветительства. Создание чувашского букваря, издание книг для чтения, учебников, открытие школ, переводческая деятельность, первые оригинальные образцы художественной литературы.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1,5
	Чтение и анализ произведений И.Я.Яковлева: «Духовное завещание чувашскому народу» и притчевые детские рассказы «Калач», «Мышь», «Нужда», «Лиса и Журавль», «Жадная собака».	
<b>Раздел 4. Чувашская литература XX века (первая половина)</b>		<b>6+3</b>
<b>Тема 4.1. К.В.Иванов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/11

	Жизненный и творческий путь К.В.Иванова. Разносторонний талант поэта. Участие в создании «Чувашского букваря». Баллады и сказки. Качественное обновление содержания и формы поэзии.	
<b>Тема 4.2. Анализ поэмы К.В.Иванова «Нарспи».</b>	<b>Практическое занятие</b>	1/12
	Философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, гуманизм, соотношение материальных и духовных ценностей. Поэтичность женского образа. Национально-художественное видение мира, слияние двух эстетических систем – народной и авторско-личностной. Эстетические идеалы в отображении чувашского национального характера.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы К.В.Иванова «Нарспи».	
<b>Тема 4.3. Ф.П.Павлов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/13
	Жизненный и творческий путь собирателя и исследователя фольклора, композитора, драматурга и поэта. Взаимосвязь творчества писателя и эго эпохи. Сценическая школа Ф.П.Павлова.	
<b>Тема 4.4. Анализ драмы Ф.П.Павлова «В деревне».</b>	<b>Практическое занятие</b>	1/14
	Социально-психологическая драма. Сюжетно-композиционные особенности драмы, своеобразие конфликта. Глубина социального и психологического анализа (социальный конфликт, любовный конфликт, конфликт мировоззрений).	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Определение и анализ проблемы индивидуального проекта. Постановка цели индивидуального проекта. Анализ имеющейся информации и поиск информационных лакун по индивидуальному проекту.	
<b>Тема 4.5. Литературный процесс 20 – 30- х годов XXвека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/15
	Развитие печати. Журналы «Сунтал» (1924), «Капкан» (1925), «Труженица» (1928), газеты «Новая жизнь», «Крестьянское слово», «Канаш». Творческие группировки. Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе 1920-х годов. Литературная борьба. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и гражданской войны («Штурм» С.Хуммы, «Две смерти», «Однажды утром» И.Ахаха). Тема истории («Под гнетом» С.Эльгера, «Макар Черный» П.Хузангая, «Сильби – Булгарская дочь» Г.Тал-Мрзы). Основные темы и проблемы - мирное строительство, индустриализация и коллективизация («Магнит-гора» П.Хузангая, «Мучар» М.Трубиной, «Однажды весной» Л.Агакова). Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Психологический рассказ («Ворота» Е.Еллиева, «На околице» Д.Петрова (Юмана), «Пожар» В.Рзая, «Начало» И.Тукташа). Широкое использование гротеска (И.Тхти), сатиры, иронии (И.Мучи). Трагические события 30-х годов.	
<b>Тема 4.6. М.К. Кузьмин (Сеспель). Лирика М. Сеселя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/16
	Жизненный и творческий путь поэта. Оригинальность и масштабность, национальное своеобразие его мировоззрения. Метроритмическое пространство чувашского стиха в творчестве Сеселя (силлабика). Переосмысление сказочных образов в стихотворении «Пашня Нового Дня» (1921). Чуваши и их судьба в поэзии Сеселя. Образ Голгофы и кровавого распятия как символические образы прошлой Чувашии и чувашского народа. Типологическая близость этих образов к символике русских поэтов А.Блока, А.Белого, С.Есенина. Образно-стилевое богатство Сеселя («К морю», «Чуваш!..	

	Чуваш!.. Чуваш!...», «Вдали стеной над нивой зной...»). Письма как лирический дневник эпохи. Мотив пробуждения души в письмах. Сила любви и страданий в письмах поэта как «эпистолярный молитвенник». Социальные и психологические причины трагедии поэта.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Выразительное чтение стихотворений М.Сеспеля «Или! Или! Лима савахвани!», «Чувашский язык», «Стальная вера», «К морю», «Воистину воскрес!», «Отныне», «Голодный псалом», «Тяжелые думы», «Чувашскому юноше» (по выбору).	
	<b>Итого за 1 семестр:</b> <b>Максимальная учебная нагрузка (всего) – 24 часа</b> <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 16 часов</b> в том числе: практические занятия – 4 часа <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 8 часов</b> , в т.ч. работа над индивидуальным проектом – 3 часа	
<b>2 семестр</b>		
<b>Раздел 5 Чувашская литература XX века (вторая половина)</b>		<b>11+5,5</b>
<b>Тема 5.1. П.П.Хузангай.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/1
	Жизненный и творческий путь народного поэта, публициста, общественного деятеля. Основные темы и мотивы лирики поэта.	
<b>Тема 5.2. Цикл стихов П.П.Хузангай «Песни Тилли».</b>	<b>Практическое занятие</b>	1/2
	История создания цикла стихов «Песни Тилли». Жанровые особенности, тематика, проблемы. Художественная выразительность, лаконизм и философский лейтмотив миниатюр, отражение в них чувашского национального самосознания. Жизнь и смерть в творческой концепции П.Хузангай, образно-стилистическое своеобразие его поэзии.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Построение алгоритма деятельности по индивидуальному проекту. Анализ ресурсов для индивидуального проекта.	
<b>Тема 5.3. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов и чувашская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/3
	Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа в лирике военных лет (Я.Ухсай, П.Хузангай, Ф.Ситта). Жанр героической поэмы (П.Хузангай «Таня», Я.Ухсай «Солдатская мать», С.Шавлы «Зоя»). Человек на войне и правда о нем. Романтика, реализм и детективное начало в прозе о войне (В.Алендей «Юрка», «Альма», Д.Кибек «Ягуар», Л.Агаков «Партизан Мурат»).	
	<b>Самостоятельная работа</b>	0,5
	Выразительное чтение и анализ стихотворений чувашских поэтов о войне (по выбору).	
<b>Тема 5.4. Литературный процесс 50-70 г.г. XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/4
	«Оттепель» 1953 – 1964 годов. Рождение нового направления в литературном движении. Утверждение общечеловеческих эстетических ценностей. Поиски новых жанровых форм и стилей. Тема вековых устоев и нового в прозе о крестьянской жизни. Романы «Тенета» Хв.Уяра, «Черный хлеб» Н. Ильбека. Отражение трагических коллизий истории в судьбах героев. Развитие жанра повести. Усиление интереса к личности человека. Отражение противоречий духовной жизни	

	общества («Девушка из Сормы», «Красный мак» Ю. Скворцова). Развитие эпической формы (роман в стихах «Род Аптрамана» П. Хузангая, поэма «Дед Кельбук» Я. Ухсая).	
Тема 5.5. Я.Г.Ухсай.	<b>Содержание учебного материала</b>	1/5
	Жизненный и творческий путь народного поэта Чувашии. Оригинальность, самобытность художественного мира поэта. Гармония и красота мира, народные идеалы в поэтических творениях.	
Тема 5.6. Поэма Я.Г.Ухсая «Дед Кельбук».	<b>Практическое занятие</b>	1/6
	Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого в поэме «Дед Кельбук». Переплетение в нем условно-символических элементов с реалистическим отображением быта и нравов, обычаев чувашей.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1,5
	Подготовка презентации о жизни и творчестве Я.Ухсая.	
Тема 5.7. Ф.Е.Афанасьев (Х.Уяр).	<b>Содержание учебного материала</b>	1/7
	Жизненный и творческий путь Х.Уяра. Особенности творческой манеры Ф.Е.Афанасьева: психологизм, изобретательность в построении сюжета, полемическая направленность произведений.	
Тема 5.8. Анализ романа Ф.Е.Афанасьева «Тенета».	<b>Практическое занятие</b>	1/8
	Художественные особенности исторического романа «Тенета». Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Характеры, лишённые психологической однолинейности. Умение видеть смешное, нелепое в заурядном, обыденном.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Выполнение запланированных технологических операций индивидуального проекта. Оформление результатов индивидуального проекта.	
Тема 5.9. Новые явления в литературном процессе 50-70-х годов XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	1/9
	Новые явления в литературном процессе 50-60-х годов XX века. Расширение жанрово-стилевой палитры чувашской литературы: роман (Н.Ильбек), повесть (Ю.Скворцов), новелла (В.Игнатьев). Новое осмысление военной тематики (А. Артемьев, А. Воробьев, Л. Агаков). Духовно-нравственные искания современного человека, осознание им своего места в системе исторических, морально-психологических отношений (Н.Ильбек, Ю.Скворцов, Н.Терентьев).	
	<b>Самостоятельная работа</b>	0,5
	Чтение и анализ рассказа Л.Агакова «Синичка».	
Тема 5.10. Н.Ф.Ильбек.	<b>Содержание учебного материала</b>	1/10
	Жизненный и творческий путь писателя. Социально-философское осмысление жизни в произведениях писателя.	
Тема 5.11. Анализ романа Н.Ф.Ильбека «Чёрный хлеб».	<b>Практическое занятие</b>	1/11
	Тонкое проникновение и сложные психологические коллизии в романе «Чёрный хлеб». Тема и проблема романа. Фольклорный материал в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев, создания национального колорита и как элемент композиции. Женские образы в романе, трагизм женской судьбы. Идея духовной опустошенности человека.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1/12

	Доработка индивидуальных проектов с учетом замечаний и предложений руководителя. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта.	
<b>Раздел 6. Современная чувашская литература</b>		<b>12+6,5</b>
<b>Тема 6.1. А.А.Воробьев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1
	Жизненный и творческий путь поэта-человека от земли.	
<b>Тема 6.2. Лирика А.А.Воробьева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/13
	Традиционные и современные мотивы деревенской лирики. Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в лирике поэта. Сопоставление гармонического слияния человека и природы в стихотворениях поэта «Молодая рожь», «Полоска», «На лугах».	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Чтение и анализ стихотворений П.Эйзина.	
<b>Тема 6.3. Н.Т.Терентьев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/14
	Жизненный и творческий путь драматурга.	
<b>Тема 6.4. Пьеса Н.Т.Терентьева «Когда встает солнце».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/15
	Внутренние пласты души героев. Их сложная связь. Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы «Когда встает солнце». Концепция: герой и конфликт- выход к освещению социальных и нравственно-философских проблем, сближающих мироощущение автора и героев, их жизненную позицию.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Чтение и анализ пьесы Н.Сидорова «Плач девушки на заре».	
<b>Тема 6.5. Литературный процесс 70 – 80 годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/16
	Активное отстаивание бережного отношения к достоинству человека, к природе («Шурсямга» М. Юхмы), к устремленным в будущее, трудолюбивым людям («Молодость не повторяется» Г. Краснова). Произведения, утверждающие нравственные идеалы и ценности (Ю. Скворцов, В. Игнатьев).	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	Чтение и анализ произведения Г.Краснова «Молодость не повторяется».	0,5
<b>Тема 6.6. Литературный процесс 80-90 – х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/17
	Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях. Стремление авторов к духовному раскрепощению, утверждение принципов свободы личности. Роль поэзии в литературном процессе. Обостренная постановка проблем гражданственности, выхода из социально-нравственного тупика. Постмодернизм Б.Б.Чиндыкова. Поиск путей выражения национальной идеи и своеобразия в словесном творчестве.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	0,5
	Подготовка сообщения о литературе 80 – 90-х годов.	

Тема 6.7. Е.Н.Лисина.	<b>Содержание учебного материала</b>	1/18
	Творчество писательницы и переводчицы.	
Тема 6.8. Анализ рассказа Е.Н.Лисиной «Кусок хлеба».	<b>Практическое занятие</b>	1/19
	Рассказ «Кусок хлеба», смысл его названия. Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни. Значение изображаемой ситуации для раскрытия характера персонажей и их взаимоотношений. Соотношение факта и вымысла.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	Чтение и анализ произведения Г.Волкова «Золотая колыбель».	1
Тема 6.9. Современная литературная ситуация (с 1990-х годов до наших дней).	<b>Содержание учебного материала</b>	1/20
	Многообразие направлений. Обилие новых форм (фэнтези В.Степанова, трагикомедия Н.Терентьева, историческая драма Н.Сидорова, автобиографический рассказ Е.Н.Лисиной). Неожиданность эстетических и этических решений. Поиск путей выражения национальной идеи и своеобразия в словесном творчестве.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2,5
	Чтение и анализ произведения В.В.Степанова «Сабля Тенгри».	
Тема 6.10.Н.П.Ижендей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1/21
	Жизненный и творческий путь поэта, публициста и прозаика.	
Тема 6.11. Н.П.Ижендей. Поэма «Голос нерожденного ребенка».	<b>Содержание учебного материала</b>	1/22
	Гражданская и гуманистическая позиция поэта в произведении «Голос нерожденного ребенка».	
Дифференцированный зачет		1/23
Итого за 2 семестр: Максимальная учебная нагрузка (всего) – 35 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 23 часов в том числе: практические занятия – 5 часов Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 12 часов, в т.ч. работа над индивидуальным проектом – 3 часа		
Всего		<b>59 (39+20)</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Учебный предмет реализуется в кабинете родной литературы

Рабочие места обучающихся

Рабочее место преподавателя

Классная доска

Видеопроекционное оборудование: компьютер, проектор, экран, средства звуковоспроизведения, многофункциональное устройство

Шкафы для хранения учебно-методического обеспечения предмета

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная:**

1. Артемьев Ю.М. Чувашская литература: учебное пособие для 10-11 классов русскоязычных школ.- Чебоксары, 2018.-238с.
2. Пушкин В.Н. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 классов школ с многонациональным составом учащихся и русских школ.- Чебоксары, 2018.- 383с.
3. Ядрицова А.А., Иванова Н.Г. Чувашская и русская литературы - духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур: методическое пособие.- Чебоксары, 2018.-124с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
2. Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
3. Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>
4. Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
5. Устное народное творчество <http://yumah.ru>
6. Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>
7. Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/>
8. Писатели Чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения учебного предмета	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>		Устный опрос Тестирование Сочинение Оценка выполнения самостоятельной работы Дифференцированный зачет
<b>ЛР.1</b> Российская гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	испытывает чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, проявляет уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);	
<b>ЛР.2</b> Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	имеет гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	
<b>ЛР.4</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	
<b>ЛР. 5</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	способен к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, способен к физическому самосовершенствованию;	



<p><b>ЛР.6</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>отстаивает личное достоинство, собственное мнение, способен вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>готов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>(пересказ, анализ); составление различных видов характеристик героев произведений; работа с литературоведческими словарями и справочниками; оформление презентаций; заучивание наизусть стихов и прозаического текста; публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; составление кроссвордов</p>
<p><b>ЛР.7</b> Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>способен к нравственному сознанию и поведению на основе усвоения общечеловеческих ценностей, к толерантному сознанию и поведению в поликультурном мире, способен вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	
<p><b>ЛР.8</b> Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>		
<p><b>ЛР.9</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>		
<p><b>ЛР.10</b> Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>проявляет эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта</p>	
<p><b>М.1</b> Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p>	<p>способен ставить цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p>	

выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;		
<b>М.3</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	демонстрирует навыки владение познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, разрешения проблем; способен и готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
<b>М.4</b> Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	оценивает возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, владеет навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
<b>М.5</b> Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	грамотно использует средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, соблюдает требования эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
<b>М.8</b> Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	владеет языковыми средствами, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	устный опрос; устные сообщения обучающегося; сочинения разных видов;
<b>П.1</b> Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	сформировано понятие о нормах родного языка и их применение;	тесты; различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);
<b>П.2</b> Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и	Владеет аудированием, чтением, говорением и письмом; эффективно взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и	

межкультурного общения;	межкультурного общения;	
<b>П.3</b> Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	Сформированы навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	устный опрос; устные сообщения обучающегося; сочинения разных видов;
<b>П.4</b> Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	систематизирует научные знания о родном языке; осознает взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка	тесты; различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);
<b>П.5</b> Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	проводит различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектный анализа текста на родном языке;	
<b>П.6</b> Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	активно обогащает словарный запас, расширяет объем используемых в речи грамматических средств	
<b>П.7</b> Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	владеет основными ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),	

<p><b>П.8</b> Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Ответственен за языковую культуру как общечеловеческую ценность; присутствует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>составление различных видов характеристик героев произведений; работа с литературоведческими словарями и справочниками; оформление презентаций; заучивание наизусть стихов и прозаического текста; публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; составление кроссвордов</p>
<p><b>П.9</b> Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Сформировано понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	
<p><b>П.10</b> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>осознает коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p>	
<p><b>П.11.</b> Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>сформированы навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	